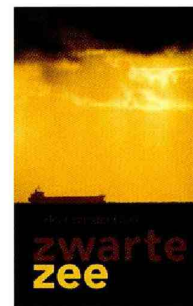


'Ze noemen me de halve

**Fleur van der Laan (33) koos na het gymnasium en de kunstacademie voor het zeemansleven. Er zijn niet veel vrouwelijke werktuigkundigen op de grote vaart. Haar nieuwste roman *zwarte zee* speelt zich af in dat machosfeertje van olie, ijzer, bonkende machines en opvallend veel Russen. Aan wal leidt ze een ander leven, met haar Siberische husky.**

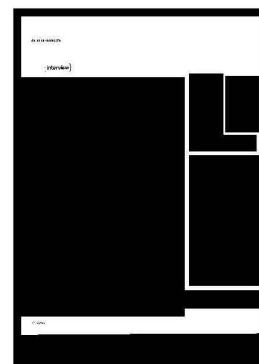


**Van kunstacademie naar machinekamer. Leg eens uit?**

'Voor mij was het een logische stap. Ik ben kunstzinnig en technisch tegelijk, ik hou van reizen en avontuur, wilde talen leren en antropologie studeren. Op de grote vaart komen al die dingen samen. Het leven aan boord bevalt me goed. Het is een soort familie. Zeker met een vrouw aan boord is de sfeer gelijk goed. ik daag ze uit en organiseer feestjes.'

**Hoe zit het met de erotische spanning aan boord?**

'Het is weleens gebeurd dat aan het eind van de reis de hele bemanning gek op me was, ze hielden elkaar in de gaten en waren allemaal enorm jaloeers. Er stond elke avond een man in mijn hut. Aan boord heeft niemand de hut op slot omdat anders in nood niemand je eruit kan halen. Ik heb toen overwogen van boord te gaan, ook omdat ik het gevoel had dat ik het had uitgelokt. Op advies van de kapitein zijn we bij elkaar gaan zitten en hebben we het uitgepraat. Een relatie aan boord is niet verboden, maar het geeft wel spanning bij de anderen. Vroeger werd ik vaak verliefd. Op de eerste dag keek ik rond wie het zou gaan worden. Nu begin ik daar niet meer aan,



het leidt tot niets. Aan boord zie je alleen de leuke dingen van elkaar, pas aan wal komt de ware aard naar boven.'

**Wat heb je met Russen?**

'Alles. Ze hebben zo veel meer humor en zijn zo veel gastvrijer dan wij. Aan boord zit ik vaker bij de Russen dan bij de Hollanders. Ik had al jarenlang een Russische vriendin, maar pas toen ik ging varen merkte ik dat ik veel met dat volk heb. Op een van mijn eerste schepen zaten allemaal Russen. Die ik niet kon verstaan en dat maakte me boos. Ik heb toen van de gelegenheid gebruikgemaakt om de taal te leren. Als je vier maanden lang met een Rus in de machinekamer staat, heb je voldoende tijd om te oefenen. Nu heb ik bijna alleen maar Russische vrienden. Ze noemen me de halve Russin. Het liefst koop ik een houten buitenhuisje, *datsja*, net buiten St. Petersburg waar veel van mijn vrienden wonen. Dan heb ik daar een eigen plek.'

**Hoe vaak ben je van huis weg?**

'Nu ben ik tijdelijk in vaste dienst op de Noordzee. Dat is twee weken op zee en twee aan wal. Dat doe ik omdat ik anders mijn hond te lang achter moet laten. Hij is een paar keer mee geweest op een grote reis van vier maanden, maar op de laatste boot mocht hij niet mee. Toen heb ik ontslag genomen en opvang gezocht. Ik kan mijn hond niet vier maanden missen, dat is voor hem ook niet goed.'

**Zou je ooit voorgoed aan wal kunnen zijn?**

'Nee, het zal alleen voorlopig voorbij zijn als ik een kind krijg. Ik twijfel erg, als ik het wil dan moet het wel voor mijn 36e gebeuren. En waar moet die man dan blijven? Die ga ik echt niet in huis nemen. Ik heb nog geen man ontmoet die een zelfstandig leven kan leiden. Daarom mislukken mijn relaties ook altijd. Mijn ideaal is om later mijn kind mee te nemen aan boord. Dat gebeurt wel vaker.'

*zwarte zee*, Fleur van der Laan, Nijgh & Van Ditmar, € 15, 167 blz.,  
verschijnt half mei

Russin'