

Tweede boek voor Fleur van der Laan

Onlangs verscheen het tweede boek van wtk Fleur van der Laan, opnieuw op basis van haar werkelijke column in Weekblad Schuttevaer. Haar eerste boek heette Rus en ook nu blijft zij in die invloedssfeer met de titel Zwarte Zee.

Het is een goed leesbaar relaas geworden van een reis van Roos van Straaten op de Middellandse en Zwarte Zee onder gezag van kapitein Lis en in het gezelschap van stuurman Sergej en hwtk Aleksej Kovalenko. Met bijrollen voor Igor, Boris en Vladimir.

De gebeurtenissen aan boord eindigen fataal, al is dat eigenlijk toeval. Maar Van der Laan slaagt erin een geloofwaardig verhaal neer te zetten.

Ondanks haar uitgesproken voorkeur voor de Russische (zee)man en vrijmoedige beschrijving van haar liefdesleven, is dat niet haar ware drijfveer, zo blijkt uit een korte dialoog in het boek. 'Wat zoek je toch op zee, Roos. Tussen mannen?'

'Niets, werkelijk. Op zee ervaar ik vrijheid. De wetten van het land gelden er niet. We zijn overgeleverd aan de natuur, aan elkaar. Een schip vaart van haven naar haven over een wisselvallige zee. Beweging en verandering, dát is leven!'

Telegramstijl

Fleur viel jaren geleden op met een

opvallende, telegramachtige schrijfstijl. Zo kreeg zij haar column in Weekblad Schuttevaer. Lange tijd was me trouwens onduidelijk wat haar echte naam was: Fleur of Roos. En vanaf zee werd meermalen kritisch gereageerd op haar schrijfsels. Ze zouden te veel over seks gaan en de werkelijkheid geweld aandoen. Zij weersprak dat en eigenlijk was het ook niet zo belangrijk; haar schrijfsels waren niet bedoeld als zuivere weergave van het leven aan boord.

Het bleek een goede greep, want een literaire uitgever zag in 2005 brood in een eerste boek. En nu volgt Nijgh & Van Ditmar met een tweede. Van der Laan heeft dus niveau.

Twee dingen blijf ik me afvragen. Hoe komt het, dat de zeevaart zoveel meer schrijvers oplevert dan de binnenvaart? Meer tijd om aan boord bij jezelf naar binnen te kijken? Meer afstand van het wallevan?

En verder ben ik benieuwd of Fleur blijft boeien met haar voorliefde voor de Russische man. Al zal het aan haar schrijfstijl niet liggen. Wellicht leidt de vorige week afgeronde krantenserie Australisch zout, dus nog tot een derde boek. (SK)

Zwarte Zee van Fleur van der Laan verscheen bij Nijgh & Van Ditmar; draagt ISBN-nummer 978 90 388 9109 5 en kost 16,50 euro.

